

## IL CORPO ORCHESTRA

È un Laboratorio esperienziale della durata di 20 ore, centrato sulle tematiche del Linguaggio Non Verbale e delle Emozioni utilizzando gli strumenti del Teatro.

I partecipanti saranno accompagnati nello sviluppo e apprendimento delle tecniche Teatrali utili a migliorare la consapevolezza del proprio corpo. Queste competenze sono importanti per potenziare la libertà di movimento, la stima e l'accettazione di sé, per poter gestire in modo più funzionale e positivo il rapporto con gli altri.

## FINALITÀ GENERALI

- Sperimentare e scoprire le emozioni attraverso il movimento corporeo
- Imparare ad ascoltare il proprio corpo e i suoi segnali
- Riconoscere le nostre emozioni e quelle altrui
- esprimersi attraverso un personaggio che è altro da noi
- Mettere in gioco se stessi divertendosi

"Il Teatro è uno strumento creativo che facilita l'espressione di sé. Attraverso la recitazione e il movimento, si scoprono nuove energie, stimolando il desiderio di mettersi in gioco."

con Emilio Martinelli

**Lunedì 14 Gennaio  
2019 ore 20.00 Serata  
di presentazione**

presso la sala polivalente  
di Villa Tasca - Brembate

## CHI SONO

Emilio Martinelli lavora professionalmente in ambito teatrale da circa 20 anni.

Si forma come attore attraverso la scuola di una delle compagnie più importanti nel teatro di ricerca a livello internazionale: "TTB-Teatro Tascabile" con sede a Bergamo.

Con loro sviluppa le tecniche necessarie alla formazione dell'Attore denominato Corpo orchestra: ovvero, la capacità espressiva di unire in modo armonico le specifiche ritmo/voce/movimento.

Frequenta i massimi esponenti del teatro di ricerca, apprendendo diverse tecniche di recitazione, scenotecnica e regia.

Partecipa a Festival Internazionali di Teatro in tutto il mondo.

Ha lavorato nel teatro Danza con la compagnia "Liberamenteunico" di Torino, approfondendo varie tecniche di Danza contemporanea.

Da alcuni anni ha iniziato un percorso come regista indipendente; studia e sviluppa scenografia e illuminotecnica.

Tiene laboratori teatrali con bambini dell'infanzia e della Scuola Primaria; patrocinato da Proloco e Comuni promuove percorsi serali per adulti.

